

# **NAJSŁYNNIEJSZE MUZEA ŚWIATA. GDZIE BYWAĆ W POLSCE?**

**Żyjemy w czasach, kiedy nowe technologie pomagają w upowszechnianiu kultury i sztuki. Wiele światowych muzeów udostępnia przynajmniej część swych zbiorów do publicznego wglądu w Internecie.**

**Dlatego też wizyta w muzeum czy galerii wcale nie musi oznaczać wyjazdu na drugi koniec świata. Wystarczy wejść na stronę www danej placówki i poszukać możliwości wirtualnego spaceru ☺☺☺.**

## **1. Luwr w Paryżu**

Luwr to największe muzeum Europy, jego powierzchnia wynosi ponad 60 tys. m<sup>2</sup>. Otwarte zostało w 1793 roku, niegdyś było pałacem królewskim. To tutaj znajdują się najslawniejsze dzieła sztuki, m. in. posąg Nike z Samotraki i Wenus z Milo, dzieła Leonarda da Vinci, z których najslawniejszy - Mona Lisa zajmuje całą, odrębną salę.

Ekspozycje do muzeum podczas swoich podbojów gromadził Napoleon Bonaparte, część z nich jednak potem zwrócono prawowitym właścicielom.

Obecnie w muzeum znajduje się ponad 380 tysięcy eksponatów, jest ono najczęściej odwiedzanym muzeum na świecie!

**[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)**

## **2. Muzea Watykańskie**

Muzea te stanowi kompleks budynków (na czele z Kaplicą Sykstyńską ze słynnym Sądem Ostatecznym i Stworzeniem Adama Michała Anioła) oraz Ogrody Watykańskie. Gromadzenie zbiorów rozpoczęli papieże Sykstus IV i Juliusz II, zaś ich dzieło kontynuowali kolejni pasterze Kościoła katolickiego. Do zwiedzania udostępniono je już w 1787 roku. Długość korytarzy wynosi ponad 7 km.

W Muzeach Watykańskich znajduje się obraz Jana Matejki przedstawiający króla Jana III Sobieskiego po zwycięstwie pod Wiedniem.

**<http://mv.vatican.va/>**

## **3. Galeria Uffizi we Florencji**

Galeria ta to miejsce obowiązkowej wizyty dla miłośników renesansu. Jej podwoje kryją bowiem dzieła takich artystów, jak m. in. Michał Anioł (Święta Rodzina), Rafael, Tycjan, Carravagio, Albrecht Durer i Sandro Boticelli (Narodziny Wenus).

Znajduje się tu również niedokończone dzieło Leonarda da Vinci - Adoracja Trzech Króli. Akcenty polskie to obrazy i miniatury z podobiznami władców polskich i innych postaci historycznych.

<http://www.uffuzi.org>

#### **4. Muzeum Brytyjskie w Londynie**

Z jednej strony Brytyjczycy powinni być dumni ze zbiorów zgromadzonych w muzeum, z drugiej zaś – należałoby przyznać, że część z nich pochodzi z rubieży na terenach dawnych kolonii brytyjskich oraz stanowi łupy wojenne, np. zarekwirowany Francuzom - kamień z Rosetty - ten, dzięki któremu rozszyfrowano hieroglify.

Obiekt powstał w 1753 roku i jest jednym z największych muzeów historii starożytnej.

Można tu zobaczyć marmury elgińskie, rzeźby ateńskiego Partenonu, Wazę Portlandzką i egipskie mumie oraz szkic Leonarda da Vinci- Antyczny wojownik.

<http://www.britismuseum.org/>

#### **5. Galeria Narodowa w Londynie**

Kolekcja galerii liczy ponad 2300 dzieł. Wśród wielu artystów, których prace można oglądać w galerii są : Michał Anioł (niedokończony obraz Złożenie do grobu), Leonardo da Vinci (druga wersja Madonny w grocie), Jan van Eyck (Mężczyzna w czerwonym turbanie), Rafael, Rembrandt, Caravaggio, Diego Velazquez, Johanes Vermeer oraz Vincent van Gogh (kilkanaście dzieł na czele ze Słonecznikami).

<http://nationalgallery.org.uk/>

#### **6. Muzeum Figur Woskowych Madame Tussauds w Londynie**

Do tego muzeum ustawiają się najdłuższe kolejki ☺. Madame Tussauds czyli Marie Grosholtz przybyła do Londynu po Rewolucji Francuskiej, przywożąc ze sobą odlewy głów zgilotynowanych arystokratów.

Najsłynniejsza i najstraszniejsza była ekspozycja w tzw. Komnacie horrorów, gdzie wyeksponowane były twarze męczenników. W ten sposób zapoczątkowano tradycje wykonywania woskowych podobizn znanych i ważnych ludzi.

[www.madametussauds.com](http://www.madametussauds.com)

## **7. Metropolitan Museum of Art. w Nowym Jorku**

Usytuowane w nowojorskim Central Parku muzeum zostało założone w 1870 roku. Jego zbiory podzielone są na kilka działów takich, jak; malarstwo, sztuka użytkowa, uzbrojenie, instrumenty, strój i fotografia. Wśród dzieł malarskich znajdują się obrazy: Botticellego, Rafaela, Rembrandta, Vermeera, Cezanne'a, Maneta, Moneta, Renoira, Gauguina i van Gogha.

<http://www.metmuseum.org/>

## **8. Muzeum Of Modern Art.(MOMA) w Nowym Jorku**

Nowojorskie Muzeum Sztuki Nowoczesnej powstało w 1929 roku, w czasie wielkiego kryzysu na Wall Street. Pomysłodawcą była Abby Aldrich Rockefeller - żona słynnego przedsiębiorcy i filantropa. Oprócz typowych dzieł sztuki, instytucja mieści też bibliotekę ze zbiorami dotyczącymi przede wszystkim historii sztuki nowoczesnej.

W MoMa obejrzeć można: Panny z Awinionu Pabla Picassa, Trwałość pamięci Salvadora Dali, Gwieździstą noc van Gogha oraz serię obrazów Puszki z zupą firmy Campbell Andy'ego Warhola. W muzeum znajdują się rzeźby Polki- Aliny Szapocznikow oraz plakaty filmowe polskich artystów.

<http://moma.org/>

## **9. Prado w Madrycie**

Muzeum powstało w 1819 roku z inicjatywy króla Ferdynanda VII, znajduje się w nim 7 tysięcy dzieł, z czego stała ekspozycję tworzy półtora tysiąca.

Artyści, których obrazy możemy podziwiać w tym muzeum to: El Greco, Picasso, Velazquez, Goya, Rubens, van Dyck, Bruegel, Bosch, Memling, Rembrandt, Durer, Tycjani Caravaggio.

<http://www.museodelprado.es/>

## **10. Ermitaż w Sankt Petersburgu**

Budowę Państwowego Muzeum Ermitażu rozpoczęto na polecenie Katarzyny II w roku 1754, natomiast niespełna 100 lat później car Mikołaj udostępnił zbiory zwiedzającym już w rozbudowanym kompleksie zwanym Nowym Ermitażem.

Pierwsze dzieła do kolekcji skupował dla carycy sam Diderot, natomiast kolejne pojawiały się chociażby wskutek podbojów, kradzieży i konfiskaty mienia (np. po rewolucji październikowej). Część dzieł malarskich Stalin sprzedał amerykańskiemu milionerowi Andrew Mellonowi, dzięki czemu trafiły do Galerii Narodowej w Waszyngtonie.

Obecnie w Ermitażu znajdują się obrazy m. in. Rembrandta (Zdjęcie z krzyża, Danae, powrót syna marnotrawnego), Caravaggia (Lutnista), Rafaela (Madonna Conestabile), van Gogha (Bzy, Chaty kryte strzechą), van Dycka, Rubensa (Bachanalia, Pokłon pasterzy, Chrystus w koronie cierniowej, Pejzaż z tęczą i in.), Tycjana (Magdalena, Święty Sebastian), Gauguin'a, Picassa, Matissa, Moneta i 74 pochodzących z prywatnych niemieckich zbiorów płócien impresjonistów.

Oprócz dzieł malarskich znajdują się tu rzeźby, przykłady sztuki starożytnej, bizantyjskiej, biżuteria, arrasy i broń.

<http://hermitagemuseum.org/>

### **11. Rijksmuseum w Amsterdamie**

Muzeum to powstało w 1800 roku w Hadze, dopiero 8 lat później zostało przeniesione do Amsterdamu. Słynie ono przede wszystkim z ogromnego zbioru dzieł Rembrandta oraz innych słynnych holenderskich malarzy na czele z Janem Vermeerem.

Oprócz obrazów znajdują się to również liczne grafiki, rzeźba, przykłady sztuki użytkowej i kolekcja sztuki azjatyckiej. Głównymi atrakcjami malarskimi jest Mleczarka Vermeera oraz straż nocna Rembrandta.

<https://www.rijksmuseum.nl/>

### **12. Kunsthistorisches Museum w Wiedniu**

Wiedeńskie muzeum powstało u schyłku XIX wieku, na bazie prywatnej kolekcji sztuki Habsburgów, sukcesywnie uzupełnianej przez kolejnych cesarzy. Obecnie jest to największe muzeum w Europie Środkowej, mogące pochwalić się bardzo cenną kolekcją malarstwa europejskiego, sztuki starożytnej oraz monet czy zbroi.

Wśród artystów, których dzieła prezentowane są w muzeum znajdują się wybitne postaci, jak m.in.: Peter Bruegel Starszy (Myśliwi na śniegu, walka karnawału z postem, Wieża Babel, Rzeź niewiniątek i inne), Jan Vermeer (Alegoria malarstwa), Tycjan (Madonna z czereśniami), Rafael Santi (Madonna z zieloni), Albrecht Durer (Adoracja Trójcy Świętej, Madonna z Dzieciątkiem i gruszką), Jan van Eyck, Caravaggio (Madonna Różańcowa, Dawid z głową Goliata, Cierniem koronowanie), Rembrandt (Autoportret), Hieronim Bosch (Chrystus niosący krzyż) czy Peter Paul Rubens.

<http://www.khm.at/>

### **13.Polskie muzea i galerie**

Listę polskich muzeów otwierają muzea narodowe w najważniejszych polskich miastach (Warszawa, Kraków, Wrocław, Poznań, Szczecin, Gdańsk, Kielce i inne), w których nie brakuje zarówno stałych ekspozycji historycznych, jak i coraz ciekawszych, tematycznych wystaw czasowych.

W Muzeum Narodowym w Warszawie znajdują się zbiory sztuki starożytnej, średniowiecznej i orientalnej, zbiory malarstwa polskiego od XIII wieku oraz malarstwa europejskiego, numizmatyka i rzemiosło artystyczne, grafika i rysunki nowożytne oraz współczesne, zbiory sztuki zdobniczej oraz fotograficzne. Warto podkreślić, że bardzo duża część zbiorów muzeum przepadła wskutek grabieży niemieckiej w trakcie II wojny światowej.

Wśród artystów, których dzieła prezentowane są w tej narodowej galerii znajdują się m.in.: Matejko, Boznańska, Malczewski, Chełmoński, Wyspiański, Gierzyński, Podkowiński, Stryjeńska, Kossak, Wyczółkowski, Witkiewicz, Dunikowski, Lempicka, Stryjeńska, Nowosielski, Kantor. Godny odnotowania jest również fakt, że z początkiem roku 2013 w Muzeum Narodowym uruchomiono Galerię Sztuki XX i XXI wieku.

Do czołówki placówek, których misją jest prezentowanie i propagowanie sztuki współczesnej należą także: Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, krakowski MOC AK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie), Centrum Sztuki Współczesnej (CSW) w Warszawie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Łodzi i w Warszawie, Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu oraz krakowska Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki.

<http://www.mnw.art.pl/>

<http://www.zacheta.art.pl/>

<http://www.mocak.com.pl/omuzeum>

<http://csw.art.pl/>

<http://www.mkidn.gov.pl/>

<http://www.culture.pl/> - jeden z najciekawszych serwisów poświęconych kulturze i sztuce.

Sylwia Wieczorek