

MIŁOŚĆ UCZUCIE PONADczasowe

- PROPOZYCJE FILMOWE

Moi Drodzy!

Zmieniają się czasy, moda, style a miłość pozostaje niezmienna i towarzyszy człowiekowi na każdym etapie jego życia. Miłości nie należy się wstydzić, wręcz przeciwnie cieszyć się nią i pielęgnować.

W dzisiejszym artykule przygotowałam dla Was krótki opis **7 najbardziej stylowych filmów o MIŁOŚCI** - najwspanialszych klasyków polecanych nawet przez krytyków filmowych.



Osobiście polecam je obejrzeć.

1. CZTERY WESELA I POGRZEB - 1994

Hugh Grant stworzył tu nowy wzorzec mężczyzny - nieco roztrągniętego, romantycznego, zaprzeczenie macho i superbohatera. Może dzięki temu miłość, która połączyła jego Charlesa z Amerykanką graną przez Andie MacDowell, była tak autentyczna? W tle: nobliwy, ale i przekorny Londyn.



2. ABSOLWENT - 1967

Jeden z najodważniejszych filmów z lat 60. Wcześniej romans studenta ze starszą o 20 lat kobietą był nie do pomyślenia - przynajmniej w kinie. Film dostał Oscara za reżyserię i sześć nominacji. Przyniósł też wieczną, nieprzemijającą sławę debiutującemu na wielkim ekranie Dustinowi Hoffmanowi. Co ciekawe, Anne Bancroft grająca panią Robinson była tylko o sześć lat starsza od Hoffmana.



3. ONA - 2013

Kiedy w 2013 roku do kin weszła „Ona” w reżyserii Spike'a Jonze'a, wszyscy myśleliśmy, że to tylko futurystyczna fantazja. Z czasem jednak niepokojąco zaczynamy się do niej przybliżać. Joaquin Phoenix gra samotnego pisarza, pewnego dnia instalującego na swoich urządzeniach najnowszy system operacyjny, który okazuje się sztuczną inteligencją. I ma głos Scarlett Johansson. Najbardziej niezwykły film o miłości początku XXI wieku. Dla inspiracji, a może ku przestrodze?



4. TYLKO KOCHANKOWIE PRZEŻYJĄ - 2013

Eve i Adam są z sobą od dobrych kilkuset lat. Być może udaje im się to tak dobrze dlatego, że on mieszka w Detroit (z całą postindustrialną i artystyczną aurą tego upadłego miasta), a ona w malowniczym Tangerze w Maroku. Kiedy za sobą zatęsknią, kupują bilet na nocny lot. Historie miłosne wampirów zawsze są bardzo zmysłowe, to na dodatek ma niezwykle tło estetyczne i intelektualne.



5. ŚNIADANIE U TIFFANY'EGO - 1961

Początek lat 60, Nowy Jork. I wszystko co najważniejsze: ambicje, luksus, oszałamiający styl, Audrey Hepburn, Truman Capote i świadomość, że american dream sam się nie spełni. Młoda bywalczyni niczym Scarlett O'Hara umie znaleźć wyjście z każdej sytuacji, a jeśli nawet nie, to na końcu ulicy jest przecież butik Tiffany'ego, brama do bogactwa, gdzie Holly Golightly odnajduje spokój. A miłość? Też, ale nigdy na pierwszym miejscu.



6. DZIKOŚĆ SERCA - 1990

David Lynch opowiada tę historię tak serio, jak tylko można opowiedzieć baśń. A jednocześnie wykorzystuje w niej mity - od Elvisa Presleya do złej królowej macochy. Do historii przeszła nie tylko oszałamiająca warstwa wizualna w tym moda, lecz także kreacje aktorskie Laury Dern i Nicolasa Cage'a. Poza tym kto by pomyślał, że węzowe wzory prawie 30 lat później wrócą do łask?



7. CASABLANCA - 1942

Ikoniczni w dosłownym sensie - Humphrey Bogart i Ingrid Bergman - w jednej z najsłynniejszych opowieści o miłości niemożliwej. Ich bohaterowie spotykają się w czasie wojny - kiedyś łączyła ich wielka miłość. Teraz muszą jej zaprzeczyć, żeby się ratować. Styl? „Casablanca” ostatecznie usankcjonowała trend jako bardzo seksowną część garderoby.

Film powstał w 1942 roku, ale nadal ogląda się go z gardłem ściśniętym ze wzruszenia.



Miłego oglądania ☺

Justyna Jaskulska