

PORADNIK MOLA KSIĄŻKOWEGO - cz. 5

Witajcie!

Oto kolejna książka, kolejna podróż i kolejne odkrycia. Ponownie nadzieja mimo wszystko i na przekór wszystkiemu. Można? Można.

Cilka jest tego dowodem. Przeżyła obóz zagłady, przeżyje w kolejnym piekle, bo kto jak nie ona.

„**Podróż Cilki**” autorki Heather Morris to kontynuacja losów jednej z bohaterek bestsellerowego „Tatuażysty z Auschwitz”. Po wyzwoleniu obozu dziewiętnastoletnia Cilka Klein trafia do sowieckiego łagru w głębi Syberii.

Jest styczeń 1945 roku. Dziewiętnastoletnia Cilka Klein już od trzech lat przebywa w Auschwitz-Birkenau. Kiedy więc widzi mundury żołnierzy Armii Czerwonej, w jej sercu jasnym płomieniem wybucha nadzieja na odzyskanie upragnionej wolności. Los jednak chce inaczej. Cilka zostaje oskarżona przez komunistyczne władze o kolaborację z Niemcami. Zesłana na Syberię, ma spędzić kolejnych piętnaście lat życia w sowieckim łagrze.

A przecież tyle już wycierpiała! Podczas wojny straciła całą rodzinę. Miała zaledwie szesnaście lat, gdy zamknięto ją w obozie zagłady. Codziennie widziała śmierć, ból i rozpacz, a głód towarzyszył jej na każdym kroku. Wojna dobiega końca, jednak najtrudniejszą podróż Cilka ma ciągle przed sobą.

„Podróż Cilki” to opowieść o kobiecie, którą Lale, tatuażysta z Auschwitz, uważał za najdzielniejszą dziewczynę na świecie. To wyprawa w kolejny krąg piekła, jaki jest udziałem bohaterki: młodziutkiej więźniarki Oświęcimia, która nie odzyskuje wolności wraz z wyzwoleniem obozu. Trafia do innego miejsca, które jest o wiele bardziej zimne, a strażnicy mówią w innym języku. Jednak to również jest więzienie, a szansy na nadejście zbawczego wojska nie ma i nie będzie. Lecz nadzieja na to, że nawet w największych ciemnościach można zachować odwagę i człowieczeństwo towarzyszy bohaterce na każdym kroku. Czy będzie mieć jednak wystarczająco dużo hartu ducha, aby przetrwać wszystko, co zgotował jej los?

Nie narzekajcie więc na swój zły los i trudności związane z pandemią, nie jest najgorzej, damy radę. Żegnam do następnego poczytania.

