

„PISMO, A CHARAKTER CZŁOWIEKA” - CZYLI TAJEMNICE GRAFOLOGII

Kochani bursowicze, w tym tygodniu poruszę tematy psychologiczne; jednocześnie zapraszam Was do pierwszego z tej kategorii artykułu, związanego z tajemnicami charakteru pisma.

Myślę, że warto zaciekawić się dziedziną jaką jest grafologia i poznać pokrótce jej tajniki, a dzięki temu móc odkryć pewne cechy osobowości człowieka, które właśnie z charakteru pisma odczytamy.

Kilka pytań zatem:

- 1. Czym jest grafologia?**
- 2. Co możemy odczytać z charakteru pisma?**
- 3. Jak nauczyć się odczytywać cechy charakteru człowieka na podstawie jego pisma?**

Grafologia - (psychologiczna analiza pisma) - dziedzina psychologii zajmująca się ustalaniem związków między grafizmem, a cechami (właściwościami, dominantami) osobowościowymi.

Taką w skrócie definicję podaje psychologia, ale warto też wspomnieć, że w pewien sposób z tej wiedzy korzystamy w codziennym życiu, przyglądając się pismu, szczególnie od osoby, której wcześniej nie widzieliśmy i nie znamy, czując podświadomie, że charakter jej pisma może nam coś o tej osobie powiedzieć - i mamy rację. Zgłębiając techniki grafologii, mamy szansę trafnie rozpoznać niektóre cechy osobowości danego człowieka.

Trzeba jednak wiedzieć również o tym, że często przypisujemy charakterowi pisma cechy osobowości, których oczekujemy i bywa, że nasza amatorska analiza może być mylna.

Aby trafnie ocenić cechy osobowościowe człowieka na podstawie jego pisma trzeba wgłębić się w tajniki grafologii, dlatego podam Wam kilka ważnych informacji i cennych wskazówek, które pomogą Wam prawidłowo odczytywać cechy i właściwości osobowości danego człowieka, patrząc na jego pismo.

Osoby zajmujące się szczegółową i profesjonalną oceną pisma, czyli **grafolodzy**, opisują wszystkie cechy pisma, jak na przykład kształt i połączenia między literami, siłę nacisku na papier, regularność i rytm, formowanie liter, prędkość pisanania i inne.

Mimo, że grafologia jest dziedziną niezwykle interesującą jest też dość intuicyjna, ponieważ różnice w charakterze pisma mogą być spowodowane tak dużą liczbą czynników, że bardzo trudno jest opracować system, który mógłby bezbłędnie przypisać wszystkie, najmniejsze nawet różnice do cech osobowości.

Niemniej istnieją pewne wytyczne, które każdy z nas może opanować i spróbować analizy grafologicznej, przyglądając się najważniejszym właściwościom pisma.

Po pierwsze pismo należy podzielić na trzy sfery:

- górną czyli tam gdzie znajdują się belki liter,
- środkową tam gdzie znajdziemy ogonki liter,
- dolną, w której znajdziemy trzony liter.

Oto przykład: literki „k”, „l”, „b” mają belki w górnej strefie, „c”, „a”, „e” znajdują się w strefie środkowej, natomiast „y”, „j”, „g” mają ogonki, czyli znajdują się w strefie dolnej.

Według teorii grafologicznych **strefa górna reprezentuje intelekt i kwestie duchowe, strefa środkowa ujawnia sympatie i antypatie oraz umiejętności przystosowania się do życia, a w strefie dolnej znajdziemy „podstawę naszej osobowości”.**

Rozbudowana dolna strefa wskazuje na praktyczną, materialną lub instynktowną stronę dominującą u autora pisma.

Analiza grafologiczna z podziałem na :

➤ **Wielkość liter:**

- Osoby, które mają duże pismo prawdopodobnie są bardziej subiektywne w swych ocenach, niż obiektywne. Wyróżniają się przy tym przebojowością, pewnością siebie i potrzebują dużo miejsca na własną ekspresję.
- Z kolei osoby, które mają małe pismo, są skromne i nie potrzebują dla siebie zbyt dużo miejsca.

➤ **Pochylenie pisma:**

- Pismo pionowe charakteryzuje osoby powściągliwe, które nie okazują własnych uczuć, są pragmatyczne; podążają za logiką - nie za emocjami.
- Natomiast osoby piszące pochyło na prawo to ludzie lubiący przebywać w towarzystwie, przyjaźni, impulsywni, emocjonalni; ceniący rodzinę i przyjaciół.
- Osoby, których pismo pochyla się w lewą stronę bywają wycofane, lubią dokonywać introspekcji; wolą także rozpracowywać dany problem niż pracować z ludźmi.

➤ **Siłę nacisku:**

- Duża - charakteryzuje osoby emocjonalne; bywa, że reagują na coś natychmiast i wkładają w to dużo uczuć.
- Mała - tutaj przeciwnie czyli osoby z małą siłą nacisku nie angażują się nadmiernie emocjonalnie; potrafią w wielu trudnych sytuacjach odpuścić i zająć się czymś nowym.

➤ **Pętelki, belki w strefie górnej:**

- „l” pisane z pętelką oznacza, że osoba ma duże marzenia i oczekiwania wobec przyszłości.
- „l” pisane bez pętelki - oczekiwania, nadzieje, marzenia takiej osoby mogły uciepnieć.
- „t” pisane z pętelką oznacza osobę wrażliwą na krytykę.
- „t” pisane bez pętelki charakteryzuje dobrego, zdyscyplinowanego pracownika, panującego nad sobą.

➤ **Strefa dolna:**

- „y” smukłe z maleńką pętelką oznacza osobę ostrożnie dobierającą przyjaciół.
- „y” szerokie z szeroką pętelką sugeruje, że osoba taka ma duże grono przyjaciół.
- „y” długie, proste, bez pętelki charakteryzuje człowieka lubiącego podróżować.
- „y” krótkie, bez pętelki oznacza osobę będącą domatorem.

➤ **Sposób łączenia liter:**

- Litery blisko siebie połączone ściśle - charakteryzują osoby myślące logicznie i metodologicznie oraz ostrożnie podejmujące decyzje.
- Litery daleko od siebie, nie połączone ściśle oznaczają osobę inteligentną, kierującą się intuicją.

➤ **Sposób stawiania kropki nad „i”:**

- „i” z kropką dużą, otwartą oznacza, że dana osoba lubi zabawę, ma w sobie wiele z dziecka, artystyczną duszę oraz lubi spędzać czas poza domem.
- „i” z kropką zwykłą, prostą charakteryzuje osoby przywiązujące wagę do detali i nie lubiące bałaganu.

➤ **Sposób stawiania kreski w literce „t”:**

- „t” kreska poprzeczna wysoko w górze oznacza osobę mającą pewność siebie i ambitne plany.

- „t” z kreską poprzeczną nisko charakteryzuje ludzi, którym brak pewności siebie, nie robiących wielkich planów na przyszłość.
- **Sposób rozstawienia liter:**
 - Litery mocno ściśnięte - są oznaką słabego radzenia sobie z zarządzaniem czasem.
 - Litery szeroko rozstawione - charakteryzują osoby mające świadomość istnienia granic.

Oto niektóre fundamentalne zasady analizy grafologicznej opracowane przez cenionego, francuskiego grafologa Crepieux- Jamina, autora:

- a) nigdy nie stawiać diagnozy na podstawie jednego dokumentu... o ile to możliwe, opierać analizę na kilku,
- b) określić cechy pisma, znaleźć grupę cech dominujących według natężenia,
- c) nie zwracać uwagi na znaki, które nie mają związku z gatunkiem pisma, np.: przypadkowe kleksy,
- d) znaki dodatkowe mają znaczenie o ile się powtarzają.

W ujęciu znakomitej grafolożki Anny Teillard można wyróżnić charakterystyczne cechy pisma dla ekstrawertyków i introwertyków:

- **Cechy pisma ekstrawertyka, a więc osoby otwartej na ludzi i świat to:**
 - - odwaga w układzie pisma, duże marginesy,
 - - pismo prawoskrętne,
 - - pismo duże,
 - - pismo szerokie,
 - - pismo pochylone,
 - - kątowne girlandy,
 - - pismo pospieszne, energiczne,
 - - rosnący lewy margines,
 - - wydłużone elementy strefy górnej i dolnej,
 - - linia podstawowa wznosząca się lub sinusoidalna,
 - - rosnąca wielkość pisma,
 - - znak diakrytyczny „t” po lewej stronie litery,
 - - haczykowe formy adiustacji końcowych,

- - znaki diakrytyczne „t” , „f” długie, odstające,
- - pismo miotane,
- - duże, trójkątne nóżki,
- - staranny podpis po prawej stronie,
- - duży podpis,
- - adres po prawej stronie koperty.

▪ **Oto cechy grafizmu wskazujące na introwersję, czyli bycie osobą bardziej skupioną na swoim wnętrzu:**

- - bardzo duże pismo,
- - dominująca sfera środkowa,
- - przejaskrawienie wszelkich elementów,
- - sztuczne,
- - nierównomierny nacisk, spazmy,
- - przesadne podkreślenia,
- - przesadna interpunkcja.

Podsumowując, **grafologia to nauka analizowania pisma odręcznego, dzięki której możemy dowiedzieć się co nieco o psychologicznych cechach danej osoby** i jest znana od czasów Arystotelesa. Grafolodzy pomagają dziś śledczym wyjaśniać zagadki kryminalne, a nawet próbują wyciągnąć wnioski na temat czyjegoś zdrowia.

Kochani - na koniec ciekawostki:

- ❖ niektórzy pracodawcy sięgają po grafologię, gdy szukają nowych pracowników 😊
- ❖ grafologia to szeroka i trudna dziedzina, ponieważ ja przedstawiłam Wam jedynie niewielką część analizy grafologicznej, natomiast Kathi McKnight, znana ekspertka od grafologii zdradziła, że analizując tylko pismo, można wskazać 5000 cech osobowościowych piszącego !
- ❖ chcąc poznać podpis i cechy osobowościowe kilku znanych postaci takich jak : Marlin Monroe, Walt Disney, Adolf Hitler, William Shakespear zajrzyjcie na stronę: <https://elizawydrych.pl/co-mowi-o-tobie-twoj-podpis-grafologia/>

Moja refleksja na koniec - warto poznać choćby podstawowe cechy analizy grafologicznej - w ten sposób niejednokrotnie będziemy mieli szansę poznać niektóre cechy drugiego człowieka po jego piśmie, zanim jeszcze wyrobimy sobie o nim zdanie na podstawie innych informacji, a co wy sądzicie moi drodzy bursowicze?

Zapraszam Was do komentowania tego artykułu i napisania swoich przemyśleń.

Dziękuję za poświęcony czas 😊

Sylwia Pastewska