

NAJSŁYNNIEJSZE MUZEA ŚWIATA. GDZIE BYWAĆ W POLSCE?

Żyjemy w czasach, kiedy nowe technologie pomagają w upowszechnianiu kultury i sztuki. Wiele światowych muzeów udostępnia przynajmniej część swych zbiorów do publicznego wglądu w Internecie.

Dlatego też wizyta w muzeum czy galerii wcale nie musi oznaczać wyjazdu na drugi koniec świata. Wystarczy wejść na stronę www danej placówki i poszukać możliwości wirtualnego spaceru ☺☺☺.

1. Luwr w Paryżu

Luwr to największe muzeum Europy, jego powierzchnia wynosi ponad 60 tys. m². Otwarte zostało w 1793 roku, niegdyś było pałacem królewskim. To tutaj znajdują się najslawniejsze dzieła sztuki, m. in. posąg Nike z Samotraki i Wenus z Milo, dzieła Leonarda da Vinci, z których najslawniejszy - Mona Lisa zajmuje całą, odrębną salę.

Ekspozycje do muzeum podczas swoich podbojów gromadził Napoleon Bonaparte, część z nich jednak potem zwrócono prawowitym właścicielom.

Obecnie w muzeum znajduje się ponad 380 tysięcy eksponatów, jest ono najczęściej odwiedzanym muzeum na świecie!

www.louvre.fr

2. Muzea Watykańskie

Muzea te stanowi kompleks budynków (na czele z Kaplicą Sykstyńską ze słynnym Sądem Ostatecznym i Stworzeniem Adama Michała Anioła) oraz Ogrody Watykańskie. Gromadzenie zbiorów rozpoczęli papieże Sykstus IV i Juliusz II, zaś ich dzieło kontynuowali kolejni pasterze Kościoła katolickiego. Do zwiedzania udostępniono je już w 1787 roku. Długość korytarzy wynosi ponad 7 km.

W Muzeach Watykańskich znajduje się obraz Jana Matejki przedstawiający króla Jana III Sobieskiego po zwycięstwie pod Wiedniem.

<http://mv.vatican.va/>

3. Galeria Uffizi we Florencji

Galeria ta to miejsce obowiązkowej wizyty dla miłośników renesansu. Jej podwoje kryją bowiem dzieła takich artystów, jak m. in. Michał Anioł (Święta Rodzina), Rafael, Tycjan, Carravagio, Albrecht Durer i Sandro Boticelli (Narodziny Wenus).

Znajduje się tu również niedokończone dzieło Leonarda da Vinci - Adoracja Trzech Króli. Akcenty polskie to obrazy i miniatury z podobiznami władców polskich i innych postaci historycznych.

<http://www.uffuzi.org>

4. Muzeum Brytyjskie w Londynie

Z jednej strony Brytyjczycy powinni być dumni ze zbiorów zgromadzonych w muzeum, z drugiej zaś – należałoby przyznać, że część z nich pochodzi z rubieży na terenach dawnych kolonii brytyjskich oraz stanowi łupy wojenne, np. zarekwirowany Francuzom - kamień z Rosetty - ten, dzięki któremu rozszyfrowano hieroglify.

Obiekt powstał w 1753 roku i jest jednym z największych muzeów historii starożytnej.

Można tu zobaczyć marmury elgińskie, rzeźby ateńskiego Partenonu, Wazę Portlandzką i egipskie mumie oraz szkic Leonarda da Vinci- Antyczny wojownik.

<http://www.britismuseum.org/>

5. Galeria Narodowa w Londynie

Kolekcja galerii liczy ponad 2300 dzieł. Wśród wielu artystów, których prace można oglądać w galerii są : Michał Anioł (niedokończony obraz Złożenie do grobu), Leonardo da Vinci (druga wersja Madonny w grocie), Jan van Eyck (Mężczyzna w czerwonym turbanie), Rafael, Rembrandt, Caravaggio, Diego Velazquez, Johanes Vermeer oraz Vincent van Gogh (kilkanaście dzieł na czele ze Słonecznikami).

<http://nationalgallery.org.uk/>

6. Muzeum Figur Woskowych Madame Tussauds w Londynie

Do tego muzeum ustawiają się najdłuższe kolejki ☺. Madame Tussauds czyli Marie Grosholtz przybyła do Londynu po Rewolucji Francuskiej, przywożąc ze sobą odlewy głów zgilotynowanych arystokratów.

Najsłynniejsza i najstraszniejsza była ekspozycja w tzw. Komnacie horrorów, gdzie wyeksponowane były twarze męczenników. W ten sposób zapoczątkowano tradycje wykonywania woskowych podobizn znanych i ważnych ludzi.

www.madametussauds.com

7. Metropolitan Museum of Art. w Nowym Jorku

Usytuowane w nowojorskim Central Parku muzeum zostało założone w 1870 roku. Jego zbiory podzielone są na kilka działów takich, jak; malarstwo, sztuka użytkowa, uzbrojenie, instrumenty, strój i fotografia. Wśród dzieł malarskich znajdują się obrazy: Botticellego, Rafaela, Rembrandta, Vermeera, Cezanne'a, Maneta, Moneta, Renoira, Gauguina i van Gogha.

<http://www.metmuseum.org/>

8. Muzeum Of Modern Art.(MOMA) w Nowym Jorku

Nowojorskie Muzeum Sztuki Nowoczesnej powstało w 1929 roku, w czasie wielkiego kryzysu na Wall Street. Pomysłodawcą była Abby Aldrich Rockefeller - żona słynnego przedsiębiorcy i filantropa. Oprócz typowych dzieł sztuki, instytucja mieści też bibliotekę ze zbiorami dotyczącymi przede wszystkim historii sztuki nowoczesnej.

W MoMa obejrzeć można: Panny z Awinionu Pabla Picassa, Trwałość pamięci Salvadora Dali, Gwieździstą noc van Gogha oraz serię obrazów Puszki z zupą firmy Campbell Andy'ego Warhola. W muzeum znajdują się rzeźby Polki- Aliny Szapocznikow oraz plakaty filmowe polskich artystów.

<http://moma.org/>

9. Prado w Madrycie

Muzeum powstało w 1819 roku z inicjatywy króla Ferdynanda VII, znajduje się w nim 7 tysięcy dzieł, z czego stała ekspozycję tworzy półtora tysiąca.

Artyści, których obrazy możemy podziwiać w tym muzeum to: El Greco, Picasso, Velazquez, Goya, Rubens, van Dyck, Bruegel, Bosch, Memling, Rembrandt, Durer, Tycjani Caravaggio.

<http://www.museodelprado.es/>

10. Ermitaż w Sankt Petersburgu

Budowę Państwowego Muzeum Ermitażu rozpoczęto na polecenie Katarzyny II w roku 1754, natomiast niespełna 100 lat później car Mikołaj udostępnił zbiory zwiedzającym już w rozbudowanym kompleksie zwanym Nowym Ermitażem.

Pierwsze dzieła do kolekcji skupował dla carycy sam Diderot, natomiast kolejne pojawiały się chociażby wskutek podbojów, kradzieży i konfiskaty mienia (np. po rewolucji październikowej). Część dzieł malarskich Stalin sprzedał amerykańskiemu milionerowi Andrew Mellonowi, dzięki czemu trafiły do Galerii Narodowej w Waszyngtonie.

Obecnie w Ermitażu znajdują się obrazy m. in. Rembrandta (Zdjęcie z krzyża, Danae, powrót syna marnotrawnego), Caravaggia (Lutnista), Rafaela (Madonna Conestabile), van Gogha (Bzy, Chaty kryte strzechą), van Dycka, Rubensa (Bachanalia, Pokłon pasterzy, Chrystus w koronie cierniowej, Pejzaż z tęczą i in.), Tycjana (Magdalena, Święty Sebastian), Gauguin'a, Picassa, Matissa, Moneta i 74 pochodzących z prywatnych niemieckich zbiorów płócien impresjonistów.

Oprócz dzieł malarskich znajdują się tu rzeźby, przykłady sztuki starożytnej, bizantyjskiej, biżuteria, arras i broń.

<http://hermitagemuseum.org/>

11. Rijksmuseum w Amsterdamie

Muzeum to powstało w 1800 roku w Hadze, dopiero 8 lat później zostało przeniesione do Amsterdamu. Słynie ono przede wszystkim z ogromnego zbioru dzieł Rembrandta oraz innych słynnych holenderskich malarzy na czele z Janem Vermeerem.

Oprócz obrazów znajdują się to również liczne grafiki, rzeźba, przykłady sztuki użytkowej i kolekcja sztuki azjatyckiej. Głównymi atrakcjami malarskimi jest Mleczarka Vermeera oraz straż nocna Rembrandta.

<https://www.rijksmuseum.nl/>

12. Kunsthistorisches Museum w Wiedniu

Wiedeńskie muzeum powstało u schyłku XIX wieku, na bazie prywatnej kolekcji sztuki Habsburgów, sukcesywnie uzupełnianej przez kolejnych cesarzy. Obecnie jest to największe muzeum w Europie Środkowej, mogące pochwalić się bardzo cenną kolekcją malarstwa europejskiego, sztuki starożytnej oraz monet czy zbroi.

Wśród artystów, których dzieła prezentowane są w muzeum znajdują się wybitne postaci, jak m.in.: Peter Bruegel Starszy (Myśliwi na śniegu, walka karnawału z postem, Wieża Babel, Rzeź niewiniątek i inne), Jan Vermeer (Alegoria malarstwa), Tycjan (Madonna z czereśniami), Rafael Santi (Madonna z zieloni), Albrecht Durer (Adoracja Trójcy Świętej, Madonna z Dzieciątkiem i gruszką), Jan van Eyck, Caravaggio (Madonna Różańcowa, Dawid z głową Goliata, Cierniem koronowanie), Rembrandt (Autoportret), Hieronim Bosch (Chrystus niosący krzyż) czy Peter Paul Rubens.

<http://www.khm.at/>

13.Polskie muzea i galerie

Listę polskich muzeów otwierają muzea narodowe w najważniejszych polskich miastach (Warszawa, Kraków, Wrocław, Poznań, Szczecin, Gdańsk, Kielce i inne), w których nie brakuje zarówno stałych ekspozycji historycznych, jak i coraz ciekawszych, tematycznych wystaw czasowych.

W Muzeum Narodowym w Warszawie znajdują się zbiory sztuki starożytnej, średniowiecznej i orientalnej, zbiory malarstwa polskiego od XIII wieku oraz malarstwa europejskiego, numizmatyka i rzemiosło artystyczne, grafika i rysunki nowożytne oraz współczesne, zbiory sztuki zdobniczej oraz fotograficzne. Warto podkreślić, że bardzo duża część zbiorów muzeum przepadła wskutek grabieży niemieckiej w trakcie II wojny światowej.

Wśród artystów, których dzieła prezentowane są w tej narodowej galerii znajdują się m.in.: Matejko, Boznańska, Malczewski, Chełmoński, Wyspiański, Gierzyński, Podkowiński, Stryjeńska, Kossak, Wyczółkowski, Witkiewicz, Dunikowski, Lempicka, Stryjeńska, Nowosielski, Kantor. Godny odnotowania jest również fakt, że z początkiem roku 2013 w Muzeum Narodowym uruchomiono Galerię Sztuki XX i XXI wieku.

Do czołówki placówek, których misją jest prezentowanie i propagowanie sztuki współczesnej należą także: Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, krakowski MOC AK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie), Centrum Sztuki Współczesnej (CSW) w Warszawie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Łodzi i w Warszawie, Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu oraz krakowska Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki.

<http://www.mnw.art.pl/>

<http://www.zacheta.art.pl/>

<http://www.mocak.com.pl/omuzeum>

<http://csw.art.pl/>

<http://www.mkidn.gov.pl/>

<http://www.culture.pl/> - jeden z najciekawszych serwisów poświęconych kulturze i sztuce.

Sylwia Wieczorek