

PISANIE ROZPRAWKI

Temat bolączka wielu z Was. Postaram się pomóc i napiszę kilka wskazówek, które być może okażą się pomocne przy tworzeniu tego rodzaju wypowiedzi.

Czym jest rozprawka problemowa - pisanie rozprawki przypomina wygłaszanie przemówienia, w którym należy przekonać słuchaczy do swoich racji.

Aby poprawnie napisać rozprawkę należy:

1. Uważnie przeczytać tekst i temat.
2. Zająć stanowisko wobec problemu wskazanego w poleceniu - postawić tezę lub hipotezę - sąd wyrażony w formie zdania oznajmującego.
3. Uzasadnić przyjęte stanowisko - zastosować trafne argumenty bądź kontrargumenty posługując się odpowiednimi przykładami z tekstu. Argumenty i kontrargumenty piszemy w formie zdania oznajmującego.
4. W podsumowaniu tej formy wypowiedzi przedstawić ostateczne rozwiązanie problemu.

Budowa wypowiedzi:

1. Wstęp - najwyżej dwa akapity. Akapit pierwszy - nawiązanie do tematu. Akapit drugi - teza i zapowiedź dalszych rozważań.
2. Rozwinięcie - powinno być dłuższe niż wstęp i zakończenie razem wzięte. Każdy akapit powinien zawierać jedną zasadniczą myśl, wyrażoną w zdaniu kluczowym.
3. Zakończenie - podobnie jak wstęp nie może być dłuższe od rozwinięcia. Wystarczy jeden akapit zawierający uogólnienie/syntezę wykorzystanych argumentów i konkluzję czyli wnioski z argumentów i potwierdzenie tezy.

Słownictwo:

WSTĘP

Nawiązanie do tematu:

Celem moich rozważań jest... Postaram się przedstawić swoje refleksje na temat... Problem, o którym chcę pisać... Celem tej pracy jest... Celem moich rozważań jest... Może warto najpierw zastanowić się nad znaczeniem słowa... Proponuję najpierw rozważyć, czym jest... Najpierw zastanowię się nad znaczeniem

słowa... Zamierzam skupić się na... Postaram się przedstawić swoje refleksje na temat... Od dawna nurtował mnie problem... We wstępie zarysuję okoliczności powstania dzieła... Na początku przytoczę najważniejsze założenia epoki... Przed analizą lektur warto przytoczyć okoliczności historyczne ich powstania... Wymienione w temacie dzieła tworzą zbiór utworów ... Pojęcie zawarte w temacie jest jednym z najważniejszych zagadnień ludzkiej kultury... Wymienione w temacie lektury należą do... (arcydzieł polskich, klasyki narodowej)... Porównanie (charakterystykę) zacznę od przedstawienia postaci... Problem zawarty w temacie to powracający motyw literatury wszech czasów... We wstępie pracy pragnę zamieścić słowa znanego autorytetu w dziedzinie (etyki, prawa, literatury, sztuki...) Mottem swoich rozważań chcę uczynić słowa...

Teza:

Moja teza brzmi... We wstępie ujawnię swój pogląd... Pragnę w swojej pracy uzasadnić następującą tezę...

ROZWINIĘCIE

Kiedy zgadzamy się ze stanowiskiem zawartym w temacie pracy:

Będę starał się bronić tezy, iż... Zacznę od potwierdzenia tezy zawartej w temacie... W pełni zgadzam się z myślą zawartą w temacie / cytacie... Nie sposób nie zgodzić się z poglądem, iż... Co sędzę o tezie zawartej w temacie? Zgadzam się z myślą zawartą w temacie...

Kiedy nie zgadzamy się z przytoczonym w temacie pracy poglądem:

Teza postawiona w temacie nie przekonuje mnie... Nie mogę się zgodzić z opinią, iż... Nie mogę zgodzić się z tezą zawartą w temacie... Rzekomo..., ja jednak uważam... Chciałbym podać w wątpliwość stanowisko, że... Nie mogę zgodzić się z tezą zawartą w temacie... Nie zgadzam się z myślą zawartą w temacie/ cytacie... Nie sposób zgodzić się z poglądem, iż... Powszechnie sędzi się, że... Jednak ja zajmuję w tej sprawie odmienne stanowisko... Wbrew temu, co na ten temat mogliby sędzić inni, uważam, że... Zamierzam polemizować z tezą zawartą w temacie... Nie mogę zgodzić się z opinią, że... Niejasne wydaje mi się to, że...

Ustal porządek argumentowania i kontrargumentowania:

Na początku chciałbym przedstawić bohatera, który... Na poparcie mojej tezy chciałem przywołać... Zacznę od... Na wstępie... Czas (pora) na uzasadnienie twierdzenia... Po pierwsze... Po drugie... Po trzecie... Pierwszym argumentem na poparcie mojej tezy... Potwierdzę to przykładem... Posłużę się przykładem... Przytoczę jeszcze jeden argument... Oto kolejny argument... Następny argument brzmi... Mój kolejny argument to... To nie był ostatni mój argument... Ten przykład nie wyczerpał tematu... Świadczy o tym przykład... Przemawia za tym fakt, że... Powołam się także na... Poza tym.../Ponadto... Nie można pominąć... Warto teraz zaznaczyć rzecz kolejną... Teraz zajmę się następną postacią... Nie można zapomnieć o... Jest coś, o czym trzeba pamiętać... Czy to już wszystko? Jeszcze należy wspomnieć o... Następnie przeanalizuję... Teraz przejdę do sprawy następnej... Oto kolejny argument... Omówię problem następny... Przejdę teraz do omówienia... Komuś może wydawać się, że... Świadczy o tym przykład... Na przykład... Świadczy to o tym, że... Następnie zamierzam przytoczyć dowód tej wagi co... Następnie zamierzam uzasadnić, przytoczyć, poruszyć... Należy zaznaczyć... Niech ostatecznym argumentem będzie wypowiedź poety... Tezę potwierdza następny wiersz... Dowód znajduję jeszcze w...

Tej teorii można przeciwstawić kontrargumenty... Przesłanie utworu jest zaprzeczeniem tej tezy / idei... Łatwo zaprzeczyć słowom pisarza... Będę polemizować z artystą... Tok rozważań, bieg myśli, tok przemyśleń nie potwierdza tej tezy... Podczas analizy pojawia się szereg wątpliwości... Twierdzenie pani, pana X wydaje mi się zaskakujące... Pojęcie zawarte w temacie jest nieściśle. Zacznę więc od sprecyzowania... Przegląd literackich przykładów zacznę od... Cytat w temacie skłania do refleksji nad twórczością autora... Motyw... Nie było epoki, w której nie pisano by o nim... Literatura jest kopalnią przykładów na temat... Sięgnę do innych tekstów kultury...

Nawiąż do poprzedniej myśli:

Nawiążę do wątku głównego... Powrócę do tematu... Wrócę do pytania zawartego w temacie... Powyższa myśl inspiruje do refleksji... Aby poprzeć myśl, przywołam wypowiedź... Swoją tezę poprę cytatem... Kontynuując powyższą myśl, przytoczę kolejny przykład... Następny wniosek wynika z poprzedniego... Powyższa

refleksja skłania do następnej... Wspomniany wcześniej pogląd powraca tu wyraźnie... W nawiązaniu do głównej myśli przytoczę... Po takiej refleksji powraca porzucona myśl... Zaniechana refleksja jednak uporczywie powraca... Wniosek poprzedni wydał się tylko dygresją, tymczasem okazuje się bardzo ważny...

Stosuj sformułowania wyrażające opinię piszącego:

Wydaje się, że... Według mnie... Sądzę, że... Myślę, że... Moim zdaniem... Uważam, że... Jestem przekonany, że... Przypuszczam, że/że... Nie jestem pewien, czy... Jestem pewna, iż... Nie mam żadnych wątpliwości co do tego, że... Bez wątplenia... Nie mam wątpliwości, że... Trudno zaprzeczyć, że... Z całą pewnością... Nie ulega wątpliwości, że... Nie mam wątpliwości, że... Jest dla mnie jasne...

Wprowadź przeciwny sąd:

Ktoś może mieć inne zdanie i twierdzić, że... Słyszałem też odmienny pogląd... Są też tezy przeciwne... Z innego punktu widzenia... Patrząc na to z innej strony... Co mógłby powiedzieć przeciwnik? Z drugiej strony..., Z kolei... Patrząc na to inaczej,... Rozważmy kwestię z innego punktu widzenia... Postawmy się w skrajnie różnej sytuacji...

ZAKOŃCZENIE

Wyciągaj wnioski:

Z tego wynika, że... Nasuwa się nam kolejny wniosek... Reasumując... Wniosek z tego taki... Nasuwa się nam kolejny wniosek... Mam nadzieję, że udało mi się udowodnić... Z tego, co napisałem, jasno wynika, że... W świetle przytoczonych argumentów... Przytoczone przeze mnie argumenty świadczą o tym, że... Przytoczone argumenty wystarczą, by stwierdzić, że... Jak wynika z przytoczonych argumentów... Sądzę, że udało mi się udowodnić, iż... Chyba udało mi się przekonać, że... Myślę, że dowiodłam, iż... Sądzę, że przedstawione przykłady wystarczą, aby przekonać o słuszności mojego twierdzenia... Wszystko to prowadzi do wniosku, iż... Podsumowując dotychczasowe rozważania, należy stwierdzić, że... Na podstawie przytoczonych argumentów sądzą, że...